

資訊交流

英浩

- 香港歷史博物館與珠海學院香港歷史文化研究中心假香港歷史博物館地下演講廳合辦「香港史探研」講座：
 - 22/9(六) 下午 3 時至-5 時 講題：「十九世紀九龍寨城建置過程中的收地拆屋賠償問題」，講者張瑞威教授 (香港中文大學歷史系教授)。
 - 29/9(六) 下午 3 時至-5 時 講題：「盟軍在日據香港的情報戰和地下抵抗」，講者鄭智文博士 (香港浸會大學歷史系助理教授)。
 - 6/10 (六) 下午 3 時至-5 時 講題：「媽祖齋姑先天道從華南到南洋」，講者危丁明博士 (珠海學院香港歷史文化研究中心副研究員)
 - 27/10 (六) 下午 3 時至-5 時 講題：「戰前中上環發展歷史探索」，講者丁新豹教授 (香港中文大學歷史系客席教授)
 - 3/11 (六) 下午 3 時至-5 時 講題：「戰前收音機與大眾：發燒友與政府、新媒體領域等」，講者馬冠堯工程師 (香港大學房地產及建設系兼任副教授)
- 《東西匯流——十三至十八世紀的海上絲綢之路》展覽，為香港海事博物館主辦、廣東省博物館合辦、廣東省文化廳及香港民政事務局長支持，太古集團慈善信託基金贊助的暑期重點呈獻。展覽選取公元十三至十八世紀，即中國南宋至清初這一獨特歷史時段，從商品貿易、宗教發展、文化交流、古代史跡和水下考古等多方面內容，展現中國，尤其是南海沿岸的海上絲綢之路發展過程，及其在促進全球化進程中的角色與貢獻。是次展覽分為「絲路源流」、「海圖攬勝」、「經濟大海」、「沉船遺珍」及「海洋文明」五大部分。其中，「絲路源流」篇主要介紹全球海上絲綢之路的內涵、發展和重要航路。「海圖攬勝」篇則介紹歷代地圖與海圖透露的航海知識和東西航線路的發展。「經濟大海」篇重點詮釋在全球化進程中，海上商品貿易中代表「香」的茶葉、藥材及香料；代表「美」的瓷器、絲綢和代表「礦」的金銀、寶石等重要交易商品，是如何推動全經濟發展。「沉船遺珍」篇介紹了廣東最新出水文物，包括「南海I號」、「南澳I號」，及香港宋代船錨與香港在海上絲綢之路的角色。「海洋文明」篇則展示了伊斯蘭教、印度教和基督教等宗教在中國留下的遺跡、文物，探討其對中國文化內涵產生的影響。並介紹東西方之間通過商旅、使節、傳教士等人員往來，構建出的科技、信仰和文化的交流，把早期的東學西傳和西學東漸放在全球化的大背景下進行重新審視。展期至 11 月 11 日。
- 香港海事博物館於 9 月 8 日 (星期六) 2 時至 3 時舉行專題講座(一)(粵語)「香港九龍聖山遺址的考古發現」，講者吳震霖(註冊考古學家、陶瓷專家高級顧問)。由於建設沙中線，土瓜灣站 (現已改名為宋皇臺站) 共進行了三次考古發掘。發掘中發現了大量文物，主要為陶瓷碎片和錢幣。除文物外，也發現了一部分宋元時期遺蹟。這些遺蹟的發現印證了當時人類活動的情況。這些發現為該地區及香港的歷史提供了實物材料，便利了將來對香港歷史的研究。是日 3 時 45 分至



- 4 時至 4 時 45 分舉行專題講座(二)(粵語及英語)「關於香港水域一件千年古物的發現、出水及修復」，講者陳基業(香港水下文化遺產小組創始成員)講者夏保羅 (Paul Harrison, 香港海事博物館修復員)。讓追溯一件千年古物的發現、出水及修復過程。希望透過這次分享，能讓公眾了解何謂香港水下文化遺產，並了解記錄和保護這些遺產的重要性。以上均憑博物館門券免費參加。
- 三聯書店灣仔文化生活薈(灣仔柯布連道 1-1A 號, 港鐵灣仔站 A3 出口) 現舉行《世界攝一圈一冰島夢幻絕景》攝影展，攝影師流浪攝，展期至 10 月 2 日。
- 中華書局(香港)有限公司出版《野外香港歲時記》，原著香樂思 Geoffrey A. C. Herklots、彭玉文譯註·攝影。該書內容以香港為家的英國人香樂思 (G. A. C. Herklots)，用「歲時記」方式記載香港四季的變化及動植物的品種，也詳述了早年的自然風貌。原書於 1951 年出版，早年很多本地學者在介紹香港歷史與自然風貌時，都會引用參考此書，實為博物學家之模範，譯註者彭玉文先生以逾十年時間，將香氏原著翻譯成中文，並加入他多年搜集的資料與相片，為此書註釋及補遺，重現原著內容，亦藉此重新思考人與自然的關係，堪稱重現香港博物史上的重要經典。
- 一新美術館現展出「梁煦華 遠望香港」，展期至 10 月 20 日。梁煦華(1937-2012) 是香港旅行愛好者。他在旅行中拍攝了大量照片，該館從中挑選了六十幅分兩期展出，它們都是採用遠望的視角來拍攝的，本輯照片中，可遠眺 1970 至 80 年代香港鄉郊景色。
- 香港文化博物館 與 敦煌研究院聯合辦「數碼再現敦煌——天上人間的故事」展覽，使用數碼技術展出超過 100 組敦煌展品及多媒體裝置，並利用虛擬實境、影像融合等數碼技術呈現敦煌文物，共展出 16 幅壁畫及 3 個洞窟，展期至 10 月 22 日止。展覽並特別加入了多項全新開發的多媒體節目，利用敦煌研究院提供的高傳真度圖像和洞窟測繪結果，製成多個影音節目和互動裝置，讓觀眾可以微觀敦煌文物的藝術瑰寶，深入認識壁畫內的佛國世界和民間生活情態，細味當中描畫的天上人間故事。此舉並有助疏導敦煌參觀人潮，緩解了旅遊和文物保護之間的矛盾。
- 香港中央圖書館 (藝術資源中心) 現舉行【粵韻器物百年情】展覽。粵劇、粵曲及以廣東器樂所奏的樂曲，從廣義上皆可稱之為粵樂或廣東音樂。粵樂活動自上世紀初開始蓬勃，在海內、外華人社區開花結果。適逢粵樂發展至今凡百載，通過展出彌足珍貴的音樂書籍、唱片及罕見的樂器，帶領觀眾回顧及審視這項文化的瑰寶，展期至 11 月 27 日。
- 為了保護在冰天雪地的南極，蘊藏豐富天然資源，現時共有 53 個國家簽署了《南極條約》，將南緯 60°以南所有區域，包括大陸和冰棚納入保護範圍。條約訂明南極洲只可進行和平目的和科學考察活動。然而「《南極條約》體系」中最關鍵的《環境保護議定書》將於 2048 年屆滿。「賽馬會中大氣候行動」現於香港中文大學康本國際學術園八樓賽馬會氣候變化博物館，舉辦「南緯 60°以南」專題展覽，透過裝置藝術配合影像和文字，引領參觀者了解南極生態和資源的威脅，提高公眾對保育南極地區天然資源的意識。開放時間：上午 9 時 30 分至下午 5 時正，逢星期三、星期日及公眾假期休館，展期至 11 月 30 日。

10. 中華書局(香港)有限公司出版《大隧同源：大老山隧道與滙源發展歷程》，作者陳顯揚、潘啓聰、歐陽皓江。該書分爲上下篇，「上篇：大隧同源歷史篇」以小滙源與沙田從開埠到戰前的發展爲背景，詳述大老山隧道出現的緣起，以及它由設計、修築到營運至今的歷程。「下篇：大隧發展的人和事」記錄隧道周邊地區的變化，並訪問大老山隧道有限公司的員工，請他們分享工作上的挑戰與機遇、同事之間的人情味等。穿插全書的是連串遞變與永恆的交錯，一一改變的是地理風貌，不變的是同舟共濟三十載的人情，以及大隧爲香港運輸物流作出的貢獻。



內部動態

1. 土木工程拓展署可持續大嶼辦事處邀請本會會長擔任《大嶼山山徑及休閒康樂計劃研究》的專家顧問小組成員，任期兩年。(按：據知該部門還有大嶼山保育事項的專家顧問小組。)
2. 環保團體「綠惜地球」於10月31日晚假觀塘基督教家庭服務中心總部大樓禮堂舉行「山林教育計劃 - 古道探秘」講座，並誠邀本會會長爲主講者。

鳴謝

1. 會員程錦春贊助本會印刷費。
2. 大埔鄉彥送贈《大埔林村·林村誌》書刊。

~~~~~ 愛護生命 享受自然 ~~~~~