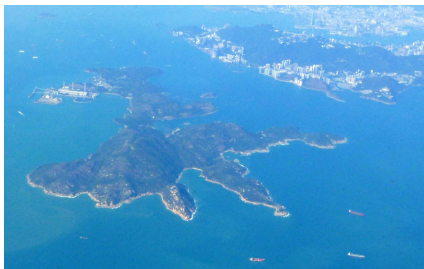


資訊交流

英浩

1. **康樂及文化事務署、大英博物館托管會現假香港歷史博物館專題展覽廳及一樓大堂聯辦『奢華世代：從亞述到亞歷山大』展覽。**在古代地中海及中東地區，各樣的宮殿、花園及城牆的古蹟遺址，曾有富有的統治階級遺留下不少金屬器物、石浮雕、象牙、寶石與珠寶等珍貴的奢侈品。這類奢侈品在公元前 900 至前 300 年間從遠至印度製造並遠銷至地中海地區。精英階層隨着強盛的亞述、巴比倫及阿契美尼德帝國而出現，他們需要富異國風情、奢侈及華麗的物品去彰顯他們的社會地位。與此同時廉價的奢侈品仿製品亦應運而生。阿契美尼德帝國的財富，對亞歷山大大帝來說是無可抗拒的征服目標。他空前絕後的軍事勝利，意味着他的版圖最終由希臘橫越至印度，而希臘的藝術與文化亦因此遍及中東地區。是次展覽由**大英博物館**最新籌備，並以香港為首站展出 210 多套展品，讓觀眾認識公元前 900 至前 300 年的「**奢華世代**」。展期至今年 9 月 3 日。
2. **圖片資料室**是香港藏量最豐富、最重要的圖片檔案室之一。這些豐富的圖片資料，可經由網上政府圖片檔案與銷售系統 (www.photostore.gov.hk)，隨時隨地瀏覽及選購。新系統內可供瀏覽的數碼圖片逾 200 000 幀，涵蓋香港不同面貌，部分圖片的拍攝時間更可追溯至十九世紀中期。用戶可免費瀏覽網頁內低解像度的圖片，也可購買高解像度的圖片（約 1900 x 1600 像數）作個人用途。公眾人士亦可親臨位於北角的圖片資料室閱覽並購買政府的各種圖片資料。無論在網上或圖片資料室購買的圖片，均是數碼化圖片，每張收費港幣 62 元。如選購的圖片是作商業用途，每張圖片將額外收取港幣 1,000 元版權費作單一次使用。如圖片是供教育、慈善公益或非牟利用途，則可申請豁免繳付版權費。圖片資料室位於香港北角渣華道 333 號北角政府合署 6 樓 626 室。開放時間：星期一至星期五 上午九時至下午六時（星期六、日及公眾假期休息）查詢請電 2842 8688。
3. **長春社文化古蹟資源中心（香港西營盤西邊街 36A 後座）**舉行《井蓋展》。井蓋從來不是大眾寵兒，更難與文化保育拉上關聯；但這些必不可少的公共設施，除了見證各種政府工務的演變，亦由其款式、物料、生產技術，反映香港生鐵鑄業的百年發展。是次展覽介紹香港井蓋鑄廠及工匠，展示一個井蓋的誕生，追尋香港政府公共服務進程，解讀井蓋上的資訊。從最尋常的城市風景，進入鮮被探究的歷史領域。展期至 5 月 12 日。展覽時間：星期二至六 上午十時至下午一時；下午二時至下午六時（逢週日、一休息）



4. **香港中央圖書館（地下演講廳）**於 5 月 12 日（星期六）下午 3 時至 5 時舉行「**香港有魚塘 — 香港淡水魚養殖業的歷史軌跡**」講座。香港塘魚養殖業歷史悠久，在香港有其獨特性，是本地農業史的重要部分。為了讓公眾對本地塘魚養殖的發展有所認識，及了解塘魚養殖業的社會、生態及經濟價值，本講座將介紹香港塘魚養殖業的歷史及演變、一般運作及現時面對的困難，亦會介紹魚塘在維護生物多樣性上的現代意義。
5. **香港中央圖書館（地下演講廳）**於 6 月 24 日（星期日）下午 3 時至 5 時舉行「**關蕙農見證的香港年代：從月份牌看香港經濟和社會特色**」講座。關蕙農是最能代表香港的廣告藝術家之一，對香港的印刷史、設計史、廣告史均有深刻的影響。經過他設計或繪作的廣告畫，近年來引起學術界和藝術界的注意，本演講的目的在於討論關蕙農所見證的香港年代，具有何種社會和經濟特色，如何可從關蕙農的繪作中，尋找香港歷史發展的痕跡。
6. **香港海防博物館專題展覽廳**將於 6 月 15 日舉行第一次世界大戰爆發前，極端民族主義引發歐洲國家的對立和衝突，列強難以協商化解危機，遂透過軍事結盟壯大實力，造成兩大軍事陣營對峙的局面。1914 年 6 月 28 日發生的薩拉熱窩暗殺事件，最終成為第一次世界大戰爆發的導火線。這個展覽透過戰時報刊、明信片、籌款海報、紀念勳章及槍械等，配合珍貴的歷史照片和影片，回顧這場改變世界政治秩序的大戰，及其對近代中國及香港在政治、軍事和社會上產生的深遠影響。適值今年是第一次大戰結束百周年，讓我們一同反思戰爭的沉重代價，珍惜與推動世界和平。展期至 2019 年 1 月 30 日
7. **香港海防博物館演講廳**於以下日期逢周六下午 3 時至 5 時舉行：
 - 5 月 12 日「**清末海軍大臣譚學衡的水利建設構思**」講座，講者譚家齊博士（香港浸會大學歷史系助理教授）
 - 6 月 2 日「**戰爭與和平：第一次世界大戰與中國及香港的命運**」講座，講者劉義章教授（建道神學院基督教與中國文化研究中心學術總監）
8. **香港文物探知館演講廳（九龍尖沙咀海防道九龍公園）**於以下日期逢周六下午 3 時至 5 時舉行：
 - 5 月 12 日* 講題「**廟宇紮作與傳承：上環文武廟**」，講者冒卓祺先生（傳統文化藝術紮作師）
 - 5 月 26 日* 講題「**賑災與善後：跑馬地馬場大火百周年**」，講者高添強先生（本地歷史研究者）



*講座由華人廟宇委員會主辦，康樂及文化事務署古物古蹟辦事處協辦。

#講座由康樂及文化事務署古物古蹟辦事處與東華三院檔案及歷史文化辦公室合辦。

內部動態

本會兩個活動通訊站搬遷：

1. 英暉速印中心於5月上旬遷往石門，沙田安麗街8號達利廣場7樓7室，電話：26434028、55952217。
2. 永禎祥畫架將於7月1日遷往香港中環歌賦街51號3號舖地下，電話25437091。

鳴謝

1. 文化葫蘆創辦人吳文正送贈《街坊老店 II 金漆招牌》書刊。
2. 佛山鄉彥送贈《佛山鴻勝館(1851-2016) 成立一百六十五周年紀念特刊》。



~~~~~ 愛護生命 享受自然 ~~~~~

9. 香港文物探知館專題展覽廳現正舉行「海闊羊城—廣州與海上絲綢之路圖片展」，展期至5月20日。海上絲綢之路發軔於秦漢，盛於唐宋，並持續發展至明清。廣州位處海上絲路的樞紐，舟楫聚泊，不獨薈萃中外商貨名物，更融匯諸國文化，成就兩千多年文化交流的盛況。是次展覽由康樂及文化事務署，廣州海上絲綢之路史迹保護與申報世界文化遺產工作領導小組辦公室與南越王宮博物館主辦，以文字和圖片闡述廣州悠久的歷史，及其在海上絲綢之路的重要地位。
10. 房協將在油麻地駿發花園設置常設展覽館，介紹香港房屋發展歷史，展示舊屋邨圖片、模型等，包括全港首個出租屋邨「上李屋邨」的租卡。展覽館佔地約200平方米，預計11月開放，介紹房協發展歷史，還設有互動設施，供中小學及非牟利機構舉辦通識教學及導賞活動。房協還邀請居民參與壁畫創作、向租戶派發每人70元購物券、舉行巡迴展覽、舉辦大型研討會等，慶祝成立70周年。
11. 展城館(香港中環愛丁堡廣場3號，近大會堂低座)是香港首個以規劃和基建發展為主題的展覽館，現展出香港1972至1988年間竣工的主要基建工程。展覽中的相片為香港知名工程攝影師Heather Coulson的作品。期間她獲委任承擔許多重要基建工程的攝影工作。此展覽提供一個良好的機會，去思考香港基建為人所知的黃金時代，以及設想如何建設21世紀可持續發展未來的途徑。一樓展區的展品主題為「生活環境」、「保護文物」和「下一個世紀的香港」。二樓展區的展品主題為「策略宏圖」、「策略性基建設施」、「交通及運輸」和「可持續發展」。三樓展區包括一套講述香港不同時代規劃及基建發展必看的「主題放映」，更有展示「規劃過程」、「土地開拓」和「蛻變中的海岸及天際線」的展覽廊。
12. 土木工程拓展署將會計畫改善大多建於六十年代的十個公共碼頭，包括位於北區的荔枝窩碼頭、東平洲公眾碼頭、西貢區滘西村碼頭等。不少偏遠地區碼頭過於簡陋細小，而且年代久遠，已不能滿足居民及遊人的基本需要，例如有碼頭無足夠空間供船隻停泊，令船隻只能“點頭式”泊岸，加上碼頭通道狹小，乘客上落不便，亦有碼頭水深不足，潮退時船隻甚至無法泊岸。當局初步構思，每個碼頭至少提供兩個可供船隻橫泊的泊位，提升碼頭容量。張永康指，部分碼頭需加闊，個別更要在附近選址重建，解決水深不足、減少生態影響等，“不一定是直，亦可能是L形”。

## 郊野及海岸短訊

1. 位於西貢獅子會自然教育中心的昆蟲館已於2018年3月12日起進行冷氣改善工程，暫停開放，直至另行通知。如有查詢，請電2792 2234與中心職員聯絡。
2. 位於香港東北面的鴨洲，以多種海蝕地貌著名。鴨洲故事館由已荒廢的鴨洲漁民子弟學校改建而成，往來馬料水的街渡最快於今年9月開通，市民可由沙田馬料水直達。