

旅途絮語

旅行賞花成樂事 主題栽種建景點

郭志標

早前元朗大棠迫滿不少為賞紅葉的攝影和行山人士，後來好此道者又轉往出現在吊鐘花、櫻花盛放的地方。長洲、嘉道理農場等一度人頭湧湧，成為熱門拍攝地點。

每年三月上旬維園均會舉行香港花卉展覽，今年主題是「花滿園·樂滿家」，有十五個國家及超過二百個機構參與，展出悉心栽培的盆栽、造型獨特的園林景點及花藝擺設。參展國家包括中國、澳洲、愛沙尼亞、德國、印尼、日本、馬來西亞、荷蘭、新西蘭、菲律賓、新加坡、西班牙、比利時、英國及美國，共吸引五十五萬人次入場參觀。

近日杜鵑花盛開，令人注視是馬鞍山杜鵑花節。自2004年起，馬鞍山民康促進會(民康會)推展杜鵑花成為馬鞍山的地區象徵，活動包括在綠化帶及屋苑種植杜鵑花、攝影及繪畫比賽及展覽等。今年除有攝影比賽外，在2月23日至4月27日期間，還舉行「鞍山信片傳情意」活動。

為了將情意與杜鵑花結合，突顯馬鞍山為一個溫情洋溢的和諧社區，大會特別設計了以色彩艷麗的杜鵑花為主題，一套八款的精美明信片。這套明信片極具收藏價值，既可以留作自家珍藏，亦可以寄給親友，將鞍山裏的情意透過明信片傳遞開來，以達到「鞍山信片傳情意」的目的。有興趣者可到沙田民政事務處馬鞍山處、馬鞍山廣場二樓天幕廣場(近詢問處)、新港城商場L2禮賓部側、鞍山茶座索取明信片。大家在明信片上填上情話以及對方地址後，貼上足額郵票，投入指定信箱。大會將收集到的明信片轉交香港郵政蓋上特別郵戳，然後寄出。郵戳截止日期：2014年3月28日及4月28日。



此外民康會同期又有新意思，舉辦「杜鵑花芳蹤大行動」，透過廣泛的社交網站，上載馬鞍山杜鵑花燦爛盛放的情景，讓全港市民一起欣賞杜鵑花的美態。該社交網站為

<http://www.facebook.com/mos.azalea> 與大眾分享杜鵑花芳蹤。

所知杜鵑花是馬鞍山三寶之一，共有六種之多，有香港杜鵑、毛葉杜鵑、華麗杜鵑、羊角杜鵑、南華杜鵑和紅杜鵑等。對喜愛花卉者來說，在路邊花園欣賞，每每不及在走在馬鞍山山徑上，觀賞自然生長的杜鵑花，倍覺更加燦爛、更有韻味。

不過吊手岩、牛押山都是山高路遠，部份路段崎嶇，未能普及大眾。既然漁護署在郊野公園內已增加康樂設施如城門標本林、蝴蝶園、甲龍生態園、大欖生態園等，在汲取市民大棠賞紅葉經驗後，會否考慮在馬鞍山郊遊徑，燒烤場附近另闢一角，集中種植各式杜鵑花園地，讓更多行山友固然可途經隨步而至，市民又可從新港城中心坐專線小巴或乘的士而上，隨意散步賞花，不失成為一個特色旅遊景點。

(按：部份資料取材自馬鞍山民康促進會的宣傳海報。)

(歡迎投稿)

郊野及海岸短訊

漁護署於2011年開始，據國際標準設計新單車徑，並邀請來自各越野單車和遠足團體的義工協助興建；現正興建的越野單車徑，約長四至五公里，位於田夫仔北面，是香港第五條符合國際標準的越野單車徑，預計今年年底落成。

資訊交流

英浩

1. CACHe 長春社文化古蹟資源中心搜集香港史上重要颱風的資料，並邀請天文台台長岑智明先生與一眾收藏家借出過百張珍貴歷史圖片及藏品舉辦「風波裡的香港 - 香港颱風歷史圖片展」專題展覽，展示昔日颱風肆虐香港的情況，讓我們重新反思現今城市生活與自然災害的關係。展覽地點：長春社文化古蹟資源中心 - 香港西營盤西邊街36A後座，展期至4月17日。
2. 奮色園及珠海學院香港歷史文化研究中心主辦、華南歷史學會協辦「傳統信仰與非物質文化遺產」講座系列：4月26日(周六)下午2時半至4時半假奮色園禮堂舉辦「從民間信仰到非物質文化遺產—以天后及黃大仙為例」，講者：游子安博士。
3. 香港中華書局繼續與香港史學會合辦「似曾相識的香港」系列講座II，從歷史、文化、生活、社會運動等多方面分享和探討。4月9日(周三)下午7時至9時下午7時至9時假中華書局——人文科學圖書專門店(九龍油麻地彌敦道450號)舉行【從郵票探究香港歷史】，講者蔡思行(香港大學歷史系博士，首屆香港大學王賡武研究生歷史獎得主，現任教於香港大學中文學院)。該講座通過1862年以來的郵票圖像，解構香港由殖民地走向特別行政區的歷史進程。4月23日(周三)下午7時至9時舉行【五四在香港】，講者陳學然(香港城市大學中文、翻譯及語言學系助理教授，香港中國語文學會《文學論衡》編委)。該講座以重新探究「五四」在香港的發展經過，補正目前研究闕失；反思在不同史觀、不同位置 and 不同時期下的「五四」詮釋及其背後動機，並透視中港百年來的互動關係與複雜變貌。查詢：2137 2338 (中華書局市場部) 留座電郵：marketing@chunghwabook.com.hk 額滿即止。費用全免。
5. 西貢鄉事委員會轄下共有73條鄉村，包括白沙灣、西貢墟、潛西洲、糧船灣及散落在西貢半島的漁村等，蘊藏著香港難得一見的鄉土文化。因此西貢區議會聯合西貢文化中心，招募20多名區內中學生，於去年12月至今年1月走訪西貢其中20條鄉村、漁區及舊墟，將各地歷史資料和趣聞軼事記錄並結集成《西貢鄉文化探索》。
6. 經濟日報出版社(香港)出版《水游自在——江啓明水彩畫選輯》，作者江啓明。該書收錄江啓明老師自1950年至2014年，共60多年過100幅的水彩畫作品，充分反映畫家各時代的畫作風貌。本書還收錄了江老師關於水彩畫的思想性及技術性文章，將一己心得，傾囊相授。

內部動態

1. 《運動版圖》辦公室誠邀會長於3月18日(星期二)早上為節目《上山容易樂山行》進行訪問錄音，內容關乎往年個人著作：《香港本土旅行八十載》。同日晚上又應香港郊野活動聯會邀請，出席已故梁煦華先生《足跡遍香江》照片舊事分享會(之二)。
2. 本會代表於3月26日到中央圖書館欣賞由香港收藏家協會舉行「香江寶藏珍藏展」。
3. 羅山派徐志洪國術總會有關遷之喜，邀請本會於3月29日下午出席火炭新址的慶祝典禮。本會代表因早有要約，已回覆並表歉意。

鳴謝

1. 2008年被命名為省級“非遺”代表性傳承人彭愛文送贈《湛江儂舞》一本。
2. 馬鞍山民康促進會送贈馬鞍山風物誌《鞍山歲月 小城今昔》一本。

