

旅途絮語

從無知到認知——芳樹

郭志標

沙田古稱「棘園」，又稱「芳園」，意指遍佈荆棘的荒蕪之地。如今沙田已成市鎮，所謂荆棘地方相信已蕩然無存。

行走山野間，體驗過闖林越棘滋味，最初以為荆棘是指金剛藤、籐欖花椒（鷹不泊）、蛇泡籐、假老虎籐、金櫻子等植物。直至最近在粵西湛江采風，才體會另一看法。

在當地「年例」風俗裏，得睹一項「翻刺床」活動，由一位自稱神靈附體男士赤膊上身，在布滿荆棘的枱上來回滾動，以示神明顯靈，然而這種荆棘原貌是怎樣呢？

上周途經新界東北荔枝窩與小灘之間的海濱地帶，得見類似的植物。幸好在這荔枝窩自然步道上，樹旁設有傳意牌，得知中文樹名是馬甲子，英文：Thorny Wingnut、學名：Paliurus ramosissimus。

回到資料室後，再細查這植物，屬鼠李科，別名鐵籬笆、石刺仔、刺仔、白棘等，葉卵形至橢圓形互生，鈍鋸齒緣，表面深綠色帶有光澤，喜生長在溪邊、山邊或海邊。根葉可清熱拔毒、祛風濕、散瘀血、喉痛等功效。由於樹幹多有刺枝杖，常用作天然籬笆，阻隔牛隻搗亂農作物。



據已故邱東著作《新界風物與民情》（1992年三聯書店出版），講及沙田因種植一種芳樹，當作圍籬將田園圍繞，故名「芳園」。該種芳樹，鄉人稱為「楊桑芳」，樹高丈餘，直徑不大，約三、四寸，杖對生如塔、葉小。在未有鐵絲網時代，如種植一排，則人畜都不能過，故有防盜作用。由「翻刺床」從而認知芳樹，亦一得著。

（歡迎投稿）

郊野及海岸短訊

名為「全球森林監察」（Global Forest Watch）的網站，由國際研究組織「世界資源中心」（World Resources Institute）發起，以地圖方式反映全球樹林增減情況。透個這新啓用的國際森林保育網站，全港現時共有 13 個地點被列為「警示區」（FORMA Alert），顯示該些地區最近可能有大量樹木消失。

該 13 個地點，大嶼山佔了 9 個，分別為二澳（近鷄公山）、二澳（近牙鷹角）、石壁、深石村、礮石灣、老虎頭以北、老虎頭以南、大峯峒、花瓶頂。另外是屯門（近波蘿山）、屯門（近圓頭山）、米埔、汀角（近慈山寺）。

內部動態

1. 本會入會費由 100 港元調整至 150 港元，於 2014 年 3 月 1 日生效。補領會員証每張收費由 30 港元調整至 40 港元。所有收入會費均作行政費用，其他年費全免。
2. 環護教育基金會日前電郵誠邀本會參與「我惜愛樹」攝影比賽及短文創作比賽。

資訊交流

英浩

1. 薈色園 及 珠海學院香港歷史文化研究中心主辦、華南歷史學會協辦「傳統信仰與非物質文化遺產」講座系列：3 月 22 日（周六）下午 2 時半至 4 時半假薈色園禮堂舉辦（1）黃大仙信仰——傳統信仰發展的香港經驗，講者：危丁明博士。第 1 場講座，特別安排，並歡迎薈色園會員出席。為方便留位，請向薈色園預先報名。
2. 明報出版社有限公司繼往年出版《被遺忘的歷史建築——港島九龍篇》後，最近新出版《被遺忘的歷史建築——新界離島篇》，作者陳天權，曾從事新聞工作，現為專欄作家和自由撰稿人。曾出版十多本書籍，包括《香港節慶風俗》、《香港歷史系列：穿梭今昔、重拾記憶》等。
3. 香港雲泉仙館（新界打鼓嶺坪輦路）為慶祝七十周年鉅禧館慶，將首次舉辦「菊荷爭輝攝影比賽」。舉凡拍於該館的秋菊、夏荷以及園景為主題，並展現中國傳統文化之氣韻的攝影作品，均可參賽。參賽組別有 1. 花卉組（夏荷或秋菊）、2. 園藝組（館內之園林、盆景、花草樹木等），3. 景觀組（殿閣、樓堂）。收件日期由即日起至今年 12 月 25 日，以掛號或快遞方式寄香港雲泉仙館藏經閣收。（參賽作品規格為彩色或黑白 5R 或 5 x 7 吋照片。）
4. 香港文物探知館與華人廟宇委員會於 3 月 9 日（周日）下午 3 時至 5 時假九龍尖沙咀海防道九龍公園香港文物探知館內主辦「傳統廟宇的陳設藝術」講座、3 月 15 日（周六）同時間地點舉行「傳統廟宇的建築藝術」講座；主講者楊春棠先生，華人廟宇委員會發展及文化組主席、香港大學美術博物館前總監。
5. 香港歷史博物館地下演講廳於 3 月 22 日（周六）下午 3 時至 5 時舉行「老照片中的香港民生百態」，講者鄭寶鴻先生（香港歷史博物館顧問）；3 月 29 日（周六）下午同時間舉行「香港早期影樓的經營和作品」講座，講者林國輝（香港歷史博物館館長）。
6. 東華三院檔案及歷史文化辦公室 及 香港歷史博物館邀請該院檔案及歷史文化委員會顧問暨香港大學香港人文社會研究所名譽副教授授沈玉儀博士於 3 月 8 日（周六）下午 3 時至 5 時，在香港歷史博物館地下演講廳主持「早期中國海外華人」講座系列第二講：「十九世紀舊金山的華裔」講座。
7. 香港海防博物館演講廳於 3 月 29 日（周六）下午 3 時至 5 時舉行「皇家運輸兵團在香港的歲月」講座，講者邱偉基先生（前皇家運輸兵團軍官）。
8. 我愛香港協會、康文署聯合主辦「第八屆歷史照片研究比賽」，主題「香港城市發展與空間規劃」。參加者可從我愛香港協會網站 <http://www.welovehk.org> 內的比賽照片中，選擇其中一張或一組進行研究，撰寫歷史研究報告，內容可包括照片內所見的景物、時代等。報告必須與主題有關，字數不少於 1,000 字。參賽分有學生組、公開組。截止日期 4 月 30 日（周三）。
9. 「我惜愛樹」攝影和短文創作比賽由環護教育基金會主辦，環境及自然保育基金及環境運動委員會（環運會）贊助，旨在提高公眾人士對香港樹木保育的關注，鼓勵市民多欣賞樹木的美態和多樣性之餘，還提高愛惜自然、人樹共融的意識。相片須在香港拍攝，並具備樹木元素，拍攝主體可以是一棵樹或以上樹木的任何生長階段的特寫（如花、果、葉、根部等）或以樹木為背景，亦可混合上述元素。報名及提交作品由即日起至 2014 年 4 月 30 日。詳情請瀏覽以下網址和流動應用程式：
 - 項目網站：www.treelink.hk
 - Facebook 專頁：www.facebook.com/treelinkhk
 - 微博：www.weibo.com/treelinkhk
 - iOS 流動應用程式：App Store 搜尋「treelink」
 - Android 流動應用程式：Play Store 搜尋「treelink」