

## 旅途絮語

### 客家文化、華僑史蹟 賞遊不盡、資源無限

郭志標

新界有不少客家村落，祖先多從北方來到廣東如五華、梅州一帶。這與南宋末年宋室南遷廣東有關，隨之形成客家人進入粵東的第三次大遷徙。而客家人自粵東進入今惠陽、深圳和香港地區，是清代初期的第四次大遷徙。不過已故羅香林報教授就有五大遷移的立論。

歷史的淵源，帶來了文化的承襲。國內藉着開放後，交通方便，有助香港不少宗親回鄉認祖歸宗，又或稱懇親大會，又或僑裔循著祖輩的足跡探古尋幽，尋根問祖，成為海外遊子縈懷桑梓和刻骨銘心的集體記憶。

筆者素來對客家文化、華僑事跡有興趣，有感粵港兩地關係密切，以其交通方便，適合開拓路綫實地求知，短線一天或兩三日已可行。

送舊迎新，整理有關資料之際，才發覺已走過不少有客家人、華僑的足跡地方。粗略紀錄如下：

2001年11月本會已初步踏足開平，活動離不開碉樓群。

2004年12月【龍川霍山 客家梅州】遊覽當代客家優秀人物的最傑出代表葉劍英元帥故居(中共十大元帥之一)。

2005年12月【福建土樓 世界瑰寶】，重點觀賞世界上獨一無二如神話般的福建客家山村民居建築---土樓及認識當地閩西土特產。包括洪坑土樓群：現存永定最富麗堂皇的土樓王子(樓中之樓)---振成樓、布達拉宮式---奎聚樓、府第式土樓---福裕樓、最小的土圓樓---如升樓。最大的圓樓(圓樓之王)---承啓樓。南靖擁有五朵金花之稱的田螺坑土樓群，南溪最具靈氣的土樓群一振福樓、最具抗震能力---環極樓、書香世家---衍香樓等。

2007年6月【惠東采風】遊惠東縣多祝鎮黃獅村，九龍峰譚公祖廟、平海古城、惠東港口海龜國家級自然保護區。

2009年起為迎接本會成立12周年誌慶活動之一，特舉辦以深圳客家圍屋，包括祠堂、炮樓作為探遊的路綫。是年7月深圳客家圍屋之



【羅湖笋崗 寶安觀瀾】、9月【鹽田 橫崗】。專車坳下村尋鄧氏宗祠、沙頭角十約中有關的徑口村、圓墩頭村、葉屋村、暗徑西村、暗徑東村，觀其最新近貌。梧桐山下過鹽田坳，往訪西坑圍(近梧桐路)、坳背村陳氏宗祠，橫崗訪葫蘆圍〔陳〕、茂盛世居〔何〕、高圍新居等。

過去出席過東華三院舉辦的講座，談及有關對華僑義塚及華僑在海外奮鬥的斑斑血淚歷史，讓筆者增加了認識。華僑們客死異鄉，檢拾其骸骨歸葬故里的行爲，反映出中華文化中葉落歸根、永念故土、魂返家鄉的傳統鄉土觀念。華僑義塚是重要的華僑文物，中國政府於1995年公布為新會第三批市(縣)級文物保護單位。因此遂起念頭，安排以下活動：

2010年1月下旬本會以【訪尋五邑 華僑史蹟】為題，前往新會尋訪黃坑海槐華僑義塚(為旅美華僑義塚)、金山山華僑義塚(原名鶴咀山義塚，是現存規模最大的一處義塚)、黃竹坑華僑義塚墓群(金山各埠先友骸骨)。

同年4月中旬意猶未盡，再舉辦【重遊五邑 訪尋華僑史蹟】，往新會參觀【五邑華僑博物館】、【黃坑海槐華僑義塚】(在廠房內)，訪【江門市紅十字會診療所】(前身是新會明善堂，是接收新會先僑骨殖地點之一)。往開平到百合鎮，尋【百合墟區

公所】，在今開平市百合中學內有一座碉樓的百合墟區公所，昔日由香港轉至的海外先僑骨殖皆先集中在此候領。百合墟有小碼頭，旁為潭江的支流，是從前運棺泊岸地點。探索期間並途經赤坎鎮附近的【耀華樓】，潭江西路，南樓對面【吉祥樓】至【書樓村】(與司徒美堂有關，他是著名旅美愛國僑領，洪門致公黨的創始人之一)。

同年7月浸會大學歷史系、香港中華書局、香港三聯書店聯合主辦【華僑會所、中總、廠商會一中環的商業網絡與社區文化】歷史講堂，有學者講述三者的發展和聯繫，以及其中環社區的連帶關係。因而10月舉行【早期香港傑出華人-劉鑄伯故里】活動，前往平湖，包括探訪有關的紀幼勞學校、念婦賢醫院、中華民國大總統黎元洪贈予的“樂善好施”的題匾。廣東督軍陸榮廷、廣東省省長朱慶瀾、寶安縣知事周德馨也為之立碑褒獎。

近年無意中從電視得知梅州大埔的松口港曾是廣東內河第二大港，舊時梅縣人出洋謀生都從松口坐船經汕頭出國。故此

數日前舉辦【世界客都 五華梅州大埔】

三天活動，行程包括五華廣東六名武狀元之一的李威光故居，興寧龍田羅氏德慶堂(船形屋)。大埔花萼樓、名人張弼士故居、茶陽鎮父子進士石碑坊、名人鄒魯故居、松口古鎮等。



約八年未到過梅州，發覺自河源起，一路見屋頂有太陽能的安置。整體風景好，客家人相處和諧，只是大型水泥廠的存在，始終影響空氣質素。今次同行者樂極忘返，筆者已部署不久將來重臨松口，再沿韓江南下饒平抵汕頭。

記得2010年3月筆者以【春節潮汕民俗節慶】活動到過汕頭，其中活動有紅頭船公園、參觀了前美嶺南第一僑宅【陳慈龔故居】、全國首家以僑批專題的潮汕僑批文物館，潮語、閩南語稱信件為「批」。館藏僑批文物十萬多封，僑批內容涉及當時金融、郵政、政治、經濟、文化、交通，以至民生等資料，為國家研究華僑史、金融史、郵政史、交通史、外交史等提供寶貴文獻依據。現在看來，客家、潮汕華僑歷史是有連貫關係的。

客家、潮汕華僑歷史源遠流長，非短時間能清楚瞭解其歷史文化發展。自2001年踏足開平，十數年間雖然多次探遊，仍意猶未盡。客家鄉村各有特色，部份圍龍屋媲美福建土樓，與客家山歌等同被列入國家非物質文化遺產，客家菜美味可口、客家人、潮汕人更是克勤克儉的表表者，在國內外有不少成功人士。但願來年各位身體健康，多遊歷、多探索，謹祝蛇年進步！

(歡迎投稿)

## 內部動態

本會再應環保團體「香港地球之友」邀請，繼續參加4月21日(周日)舉行的「綠野先鋒」植樹遠足挑戰賽2013攝影義工。歡迎有興趣行山攝影的會員友好向本會報名，共同參與。

## 郊野及海岸短訊

15位地質公園學校及中學的老師在2013年1月12日出席一個研討會，分享推廣地球科學的經驗。過去一年，「地質公園學校」計劃已為學生舉辦多項活動，包括野外考察，以及陶藝和摺紙工作坊等。「地質公園學校」為一項獎勵計劃，鼓勵學生

透過多元化的活動探索地球的奧秘。有興趣參加此計劃的中小學可與地質公園科聯絡(電郵: info@earthmembers.net)。



英 浩

1. 自 1970 年在元朗屏山唐人新村成立的**金蘭觀**，至今已 42 周年了！為了支持公益事業能夠持續及進一步發展，金蘭觀在 2013 年 2 月 24 日(癸巳年正月十五日)元宵佳節上午 11:00-下午 14:15，假**煌府殿堂宴會廳** (尖沙咀彌敦道 100 號 The One 13 樓)(港鐵尖沙咀站 B1 出口)舉行慈善午餐素宴籌募經費。每券 \$600，節目有義唱、義演、慈善抽獎等。請向金蘭觀接待處購票或致電 92606640 徐太 /98883216 李小姐。金蘭觀在香港新界元朗唐人新村 240 號。詳情查詢，電話：2476 4759 網址：[www.kamlankoon.hk](http://www.kamlankoon.hk)。
2. **東華三院檔案及歷史文化辦公室**於 2 月 2 日(周六)上午 10 時半至下午 12 時 45 分在東華醫院禮堂(地址：香港上環普仁街 12 號)舉行「**東華醫院的香港早期華人菁英**」免費講座，同場特別介紹東華醫院禮堂重要文物，主講者嶺南大學歷史系副教授、香港地方志辦公室主任劉智鵬博士。查詢及留座，請在辦公時間透過電郵 [museum@tungwah.org.hk](mailto:museum@tungwah.org.hk) 或致電 2770 0867 與東華三院文物館職員聯絡。
3. **工聯會業餘進修中心**將開辦一個新課程，名為「**香港建築文物與保育導遊證書課程**」，由今年 三月六日 起逢星期三在佐敦道統一大廈 2/F 上課，共八堂，每堂三小時，另加一天考察活動。這是「西式建築導遊證書課程」的延續篇，**導師陳天權**除了講述政府和市建局的保育工作外，亦透過多個富有歷史氣息的地區，介紹中西歷史建築的時代背景、建築特色和社會意義，並探討如何保育、活化和欣賞這些文化遺產。
4. **香港文物探知館演講廳**(九龍尖沙咀海防道九龍公園)下午 3 至 5 時正有以下講座：  
2 月 2 日(周六)【**香港稅關古今談：從 19 世紀至 21 世紀**】，講者區志堅博士，香港樹仁大學 歷史學系助理教授。  
2 月 23 日(周六)【**建築：歷史教育的平台**】，講者周家建先生，香港大學博士候選人。
5. **香港歷史博物館、大英博物館聯合籌劃【香港賽馬會呈獻系列：探本溯源：美索不達米亞古文明展】**，展期至 5 月 13 日。美索不達米亞一詞，原指「(兩條)河流之間的地方」，即幼發拉底河和底格里斯河所流經的地域，即現今的伊拉克，敘利亞之東北，以及土耳其之東南一帶的平原。展覽展出大英博物館一百七十件珍藏文物，探索美索不達米亞從公元前三千五百年到公元前五百三十九年期間經歷的各種重要發展，包括在蘇美爾地區首次出現的城市，亞述的強大軍事帝國，以及巴比倫時期都會生活的發展等。
6. **我愛香港協會與康文署主辦【第七屆歷史照片研究】比賽**，主題「香港教育發展」。參加者可從我愛香港協會網站 <http://www.welovehk.org> 所列的比賽照片中，選擇其中一張為研究對象，撰寫歷史研究報告，內容可包括照片內所見的景物、時代等，惟必須與香港教育發展史有關，字數不少於 1,000 字。截止報名日期：2013 年 4 月 19 日(星期五)。查詢：2763 1323 (吳小姐 / 謝小姐) 詳情見網頁：<http://www.welovekhkhist.com>
7. 作者**謝德隆**對香港歷史素有研究，以局內人出版《**香港印刷史**》，定價 580 港元，各大書局有售。書中把具體的歷程，從歷史的發展方面，全面地介紹印刷的發展過程；從開埠前談到開埠後，從戰前說到戰後、從單色印刷說至彩色印刷、乃至由雕版而進展至數碼印刷，並加入法律、牌照、教育及業內前輩專訪，一覽無遺地分為三十多章論述。

